

Presentado por.

**Lina Maria Barrera
Zarate**

Bogota, Chia, Turbaco,
Cartagena

@fcakikeoficial

www.cakike.org

cakike fundación

Informe de Gestión 2024



EL ARTE DE LAS OPORTUNIDADES



Reflexionar sobre el año 2024 reafirma el inmenso privilegio que representa liderar la Fundación Cakike, una organización que continúa transformando vidas mediante el poder de la música, impactando positivamente a más de 700 participantes en cuatro territorios estratégicos de Colombia. Este año consolidamos nuestra creencia profunda de que la música trasciende lo artístico para convertirse en un poderoso vehículo de crecimiento personal, cohesión social y transformación comunitaria.

Inspirados por nuestra misión de cultivar talentos y fortalecer habilidades esenciales para la vida, hemos presenciado numerosas historias de perseverancia, empatía y esperanza entre nuestros niños, niñas y jóvenes, cuyos logros musicales se han traducido en auténticas historias de superación personal y colectiva. El compromiso incansable de nuestro equipo, junto con el apoyo invaluable de aliados estratégicos, colaboradores, familias y especialmente de nuestros jóvenes músicos, ha sido fundamental para alcanzar estos significativos resultados.

Este informe presenta un análisis detallado de las actividades realizadas durante 2024, que fueron esenciales para cumplir nuestros objetivos estratégicos, impulsar iniciativas de impacto social y musical, y continuar consolidando una comunidad vibrante basada en nuestros valores esenciales: gratitud, empatía y excelencia. En 2024, destacamos diversas acciones clave que ampliaron nuestro impacto social y formativo:

Programa Musical Integral: A través de nuestros programas insignia, "Sinfónica Cakike" y "Amimusik", realizamos más de 2.000 horas de formación musical especializada en teoría, habilidades auditivas e instrumentos, permitiendo a los participantes descubrir y fortalecer sus talentos, facilitando un uso enriquecedor del tiempo libre y fomentando avances notables en habilidades cognitivas y sociales.

Nuestro "Taller de la Felicidad" ha representado un giro significativo en nuestro enfoque y propósito institucional. Al integrar la felicidad como eje central de nuestra intervención, realizamos más de 400 actividades centradas en salud mental, nutrición y desarrollo de habilidades del siglo XXI. Este taller ha fortalecido notablemente la autoestima, el bienestar emocional y la calidad de vida de nuestros participantes y sus familias, demostrando que trabajar en torno a la felicidad potencia de manera efectiva nuestro impacto integral y fortalece aún más la cohesión de la comunidad que nos rodea.

Expansión y Fortalecimiento Territorial: Avanzamos en nuestra presencia y adaptación en Bogotá, Bolívar, Chía y otras comunidades, fortaleciendo nuestros procesos y asegurando respuestas eficaces y sostenibles a las necesidades específicas de cada territorio. Este avance fue respaldado por rigurosos seguimientos de campo, análisis comunitarios y evaluaciones continuas del impacto.

Alianzas Estratégicas y Proyección Internacional: En 2024, fortalecimos nuestra participación en eventos internacionales como la presentación ante la comunidad global en el Concordia Summit y en foros juveniles de las Naciones Unidas. Estas experiencias nos permitieron mostrar internacionalmente el impacto y alcance transformador de la Fundación.

Apoyo al Talento Extraordinario: Nuestro programa "Cakike Extraordinario" continuó brindando oportunidades excepcionales a jóvenes con talentos destacados, ofreciendo formación personalizada, mentorías especializadas y apoyo emocional continuo, formando así líderes que inspiran y transforman positivamente sus comunidades.

Cada logro alcanzado durante 2024 fortalece nuestro compromiso con la misión de generar cambios significativos a través de la música, motivándonos a seguir trabajando con dedicación, excelencia y profundo compromiso hacia los desafíos y oportunidades que el futuro nos presente.

Inspirando vidas, a través de la música

Somos la Fundación Cakike, una organización sin ánimo de lucro dedicada a potenciar el desarrollo humano, utilizando la música como nuestro instrumento de transformación.

Quienes forman parte de Cakike son niños, niñas y jóvenes con una profunda pasión por la música, con habilidades para expresarse a través de ella y con cualidades humanas que los destacan como referentes positivos en sus comunidades.

Para nuestros participantes, la música es su voz auténtica, su espacio seguro y una oportunidad para conectar profundamente con su esencia. En Fundación Cakike generamos experiencias que impulsan su confianza y autoestima, creando caminos hacia la realización de sus sueños, permitiéndoles expresar libremente su individualidad. Nuestro compromiso es acompañarlos a descubrir su propio valor y potencial, inspirándolos a transformar positivamente su entorno, compartiendo con valentía, alegría y autenticidad todo lo aprendido en este viaje.

Cuando un niño o joven entra a formar parte de Fundación Cakike, se integra en un ecosistema diseñado cuidadosamente para motivarle e inspirarle, desarrollando habilidades relacionadas con la pedagogía, el emprendimiento y la excelencia interpretativa. Con este propósito, hemos estructurado nuestros programas "Sinfónica Cakike", "Amimusik" "Cakike Xtraordinario y "Taller de la Felicidad", iniciativas que enriquecen integralmente a nuestros participantes e impactan positivamente no solo en ellos, sino también en sus entornos familiares, educativos y sociales.





PARTICIPANTES



COMUNIDADES

85%

Promedio de asistencia: 85% a lo largo del año.

Estrategias Implementadas para mantener la cobertura:

- Seguimiento telefónico a ausencias.
- Visitas domiciliarias.
- Convocatorias en espacios comunitarios.
- Implementación de incentivos como salidas pedagógicas.

RESULTADOS Y RETOS DEL TRABAJO REALIZADO EN EL EQUIPO DE BOGOTÁ DURANTE EL 2024.

- NINY SANCHEZ- GERENTE BOGOTÁ
- OSCAR AMADOR- LIDER PROGRAMA MUSICAL
- PIA BARRERA - LIDER CAKIKE XTRAORDINARIO
- ANDRES ARROYO - ARTISITA FORMADOR CUERDAS FROTÁDAS
- JOVAN AREVALO - PERCUSIÓN
- STEPHANIA GORDILLO - CORO
- OSCAR TOVIO - PIANO
- LISBETH DIAZ- LIDER SOCIAL TURBACO & NACIONAL
- CAROLINA CORREA - TRABAJADORA SOCIAL

El Programa Musical de la Fundación Cakike en Bogotá ha sido un pilar fundamental en el desarrollo artístico, social y comunitario de cientos de niños y jóvenes a lo largo de 2024. Concebido como una estrategia de formación integral, este programa combina el aprendizaje técnico musical con el fortalecimiento de habilidades socioemocionales, promoviendo la creatividad, la disciplina y la resiliencia a través de la música.

Objetivos del Programa Musical

- Fortalecer la formación musical de niños y jóvenes en los territorios de impacto.
- Desarrollar habilidades teóricas, auditivas e instrumentales en los participantes.
- Promover la participación en ensambles y eventos musicales como herramienta de desarrollo social.
- Garantizar la articulación entre la música y los componentes sociales de la fundación.
- Implementar metodologías innovadoras para el aprendizaje musical.

Componentes del Programa Musical



SINFÓNICA CAKIKE

Enfocado en la formación orquestal, con un repertorio variado y presentaciones regulares.

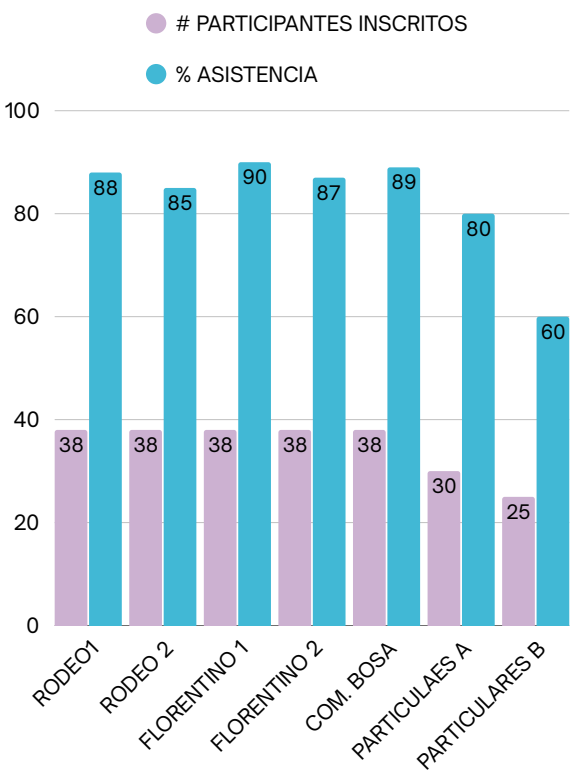
AMIMUSIK

Diseñado para la iniciación musical, desarrollo de la escucha activa y habilidades instrumentales

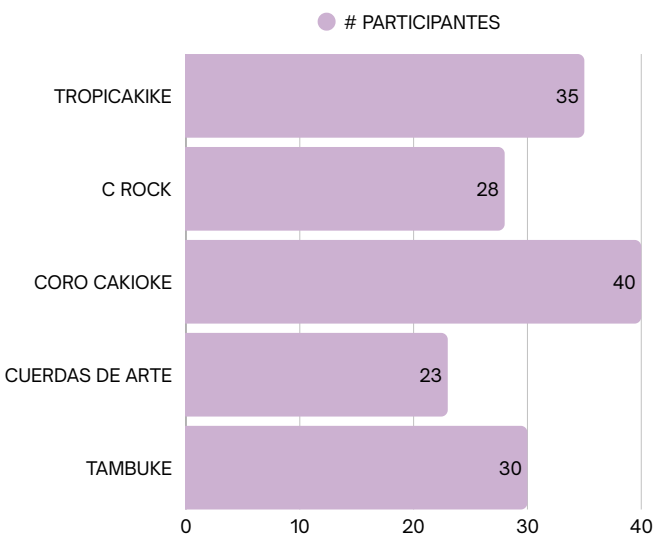
CAKIKE
XTRAORDINARIO

Programa para participantes con habilidades avanzadas. Quienes además del programa reciben clases personalizadas y coaching.

Cobertura Bogotá 2024



AGRUPACIONES SEDE BOGOTÁ



La Continuidad como Pilar del Aprendizaje Musical

El proceso de aprendizaje musical es acumulativo: cada sesión construye sobre la anterior. Para que un participante desarrolle habilidades teóricas, auditivas e instrumentales sólidas, es fundamental que se mantenga una asistencia constante y comprometida. Datos del programa muestran que, en comunidades como Florentino 1 y Rodeo 1, donde la asistencia promedio superó el 88%, los avances en lectura musical, ejecución instrumental y trabajo en ensamble fueron más notables que en otras comunidades con menor regularidad en la asistencia.

Si bien el 90% del currículo en instrumento se cumplió a nivel general, aún existen desafíos en la integración de participantes que ingresan tarde al programa o que tienen asistencias intermitentes. Esto afecta su progreso individual y la cohesión del grupo, haciendo necesario reforzar estrategias para la retención y el compromiso de los estudiantes y sus familias.

Frecuencia de Evaluación y Seguimiento

- **Revisión Curricular Trimestral:** Se realizaron evaluaciones al final de cada trimestre para analizar el cumplimiento de los mapas curriculares y ajustar contenidos según el desempeño de los participantes.
- **Revisión de Planeaciones GANAG:** Se verificó semanalmente la planificación de clases, asegurando que se cumpliera la estructura pedagógica y que los objetivos fueran alcanzados.
- **Observaciones de Clase:** Se llevaron a cabo visitas periódicas a las sesiones de los artistas formadores para garantizar la calidad de la enseñanza y realizar retroalimentación directa.
- **Evaluaciones Trimestrales de Participantes:** Incluyeron pruebas de teoría musical, ejercicios de audición y ejecución instrumental para medir avances individuales y grupales.
- **Reportes de Avance:** Se generaron informes internos con indicadores de desempeño en asistencia, evolución técnica y participación en ensambles.

Indicadores de Desempeño

Cumplimiento del Mapa Curricular (Instrumento)	90%
Cumplimiento del Mapa Curricular (Teoría Musical)	85%
Cumplimiento del Mapa Curricular (Teoría Auditiva)	80%
Asistencia Promedio en Clases	88%
Número de Sesiones Realizadas	1,200
Número de Eventos Musicales	21
Número de Ensamblés Activos	6
Número de Formadores Involucrados	10
Satisfacción de los Participantes	95%

Retos y Áreas de Mejora en el Monitoreo

Si bien el seguimiento ha permitido optimizar la ejecución del programa musical, aún existen áreas de mejora que deben ser abordadas en los próximos periodos:

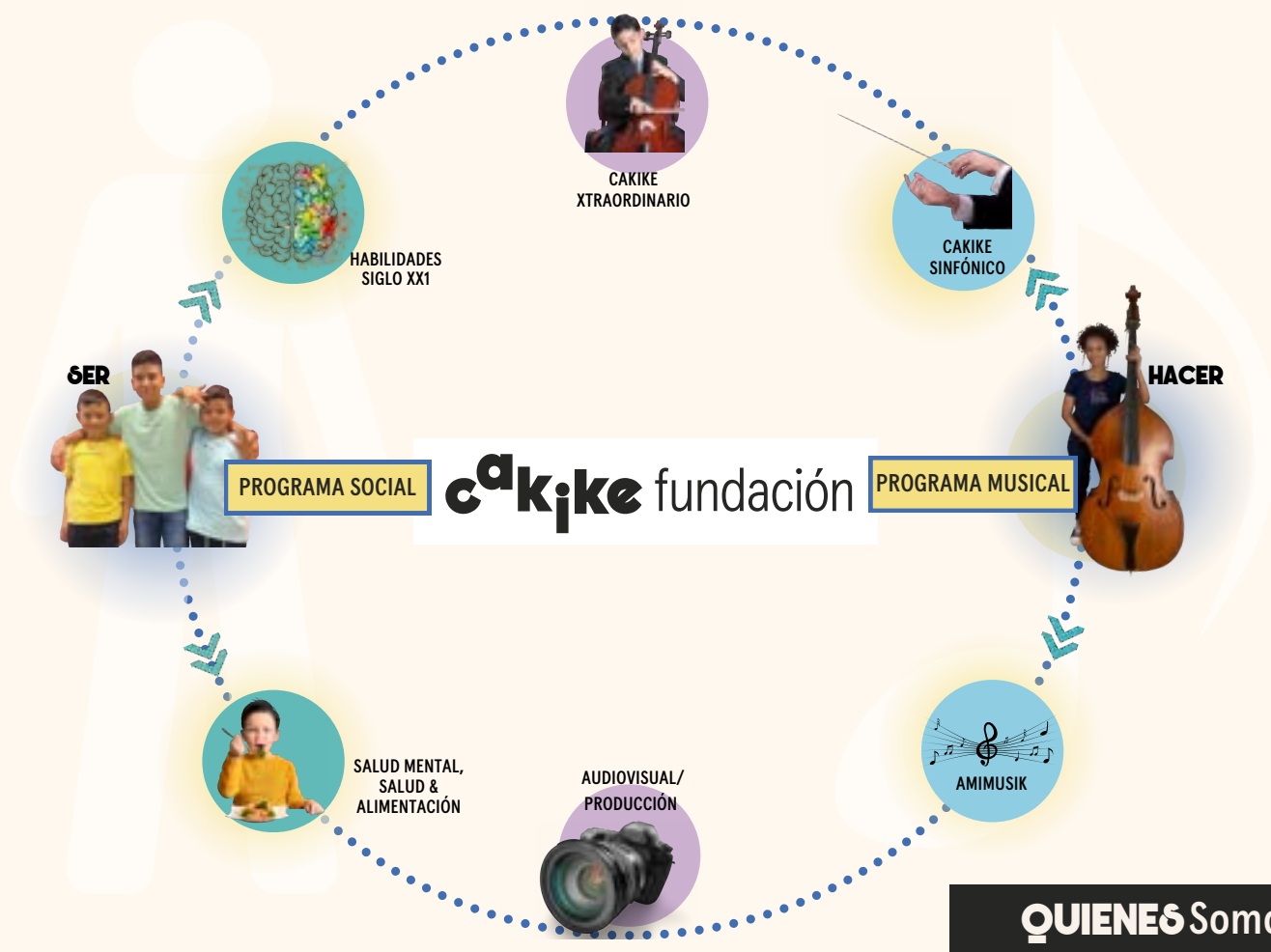
- **Fortalecer el uso de herramientas digitales:** Se requiere una mayor capacitación en el uso de Power BI y Excel avanzado para mejorar la sistematización de datos y análisis de tendencias.
- **Aumentar la integración del seguimiento social:** La información sobre contexto familiar y social debe incorporarse con mayor precisión en los reportes de desempeño musical.
- **Reforzar estrategias de nivelación:** Implementar programas de refuerzo para estudiantes con asistencia intermitente o ingreso tardío al programa.
- **Optimizar la documentación de indicadores cualitativos:** Incluir relatos de impacto y evidencias audiovisuales en los informes de monitoreo para complementar los datos cuantitativos.

Evaluación del Progreso de los Participantes

- Teoría Musical: Se logró la lectura de partituras, entonación de notas y comprensión de figuras rítmicas.
- Instrumento: Se fortalecieron hábitos de estudio, préstamos de instrumentos y trabajo colaborativo entre niveles.
- Coro: Se enfocó en respiración, postura, ritmo, entonación y coordinación con coreografías.

Retos y Oportunidades de Mejora

- Incluir revisiones curriculares con pares académicos para mejorar la adaptación del currículo.
- Integrar tecnología y estrategias didácticas innovadoras.
- Registrar con mayor rigurosidad las incidencias sociales que afectan la asistencia y el aprendizaje.



QUIENES Somos



Resultados y Seguimiento del Programa Social (Taller de la Felicidad) en Bogotá

Componentes del Programa Social

HABILIDADES DEL SIGLO XXI

SALUD MENTAL

SALUD Y NUTRICIÓN

Liderazgo y Seguimiento

- Se revisaron y adaptaron los currículos del programa social.
- Se implementaron estrategias motivacionales y actividades clave como:
 - Mapa de Sueños
 - Botiquín de los afectos
 - Taller de hábitos de salud mental
 - Salidas Pedagógicas y Vacacional Cakike
 - Celebración de cumpleaños y eventos temáticos
- Se establecieron reuniones de seguimiento para fortalecer la gestión interinstitucional.
- Se mejoraron los formatos de asistencia y protocolos de transporte y refrigerios.
- Se creó un comité de estudios de caso para atender necesidades específicas de los participantes

Indicadores de Desempeño

Sin herramientas cuantitativas, únicamente cualitativas, con mejoras observadas en interacción y socialización.

Avance en Salud Mental

Adopción de Hábitos Saludables

Desarrollo de Habilidades del Siglo XXI

Se realizaron 31 sesiones en pensamiento crítico, comunicación y trabajo en equipo, pero sin medición formal.

Necesidad de diseñar herramientas para medir impacto en hábitos de autocuidado..



31

31 talleres de Habilidades del Siglo XXI (pensamiento crítico, resolución de problemas y trabajo en equipo).



24

24 talleres de salud mental y gestión emocional.



18

18 talleres de cocina saludable y hábitos alimenticios.



30

30 actividades de actividad física adaptada.

80%

de los participantes reportaron mejoras en habilidades interpersonales y resolución de conflictos.

70%

de los participantes mostraron avances en autorregulación emocional, según encuestas post-taller.

50%

Reducción del estrés en niños/as: Más del 50% de los participantes mejoraron en comportamiento y regulación emocional.

74%

de los niños/as reportaron mayor capacidad de gestionar emociones después de las sesiones de mindfulness y relajación.

64%

aumentó su capacidad de adaptación y resiliencia.

Impacto en Salud y Nutrición

60% de las familias incorporaron tres recetas saludables en su dieta semanal.

70% de las familias adoptaron prácticas saludables en alimentación y actividad física después de seis meses.

“Me siento muy feliz por el avance de mi hijo y su acompañamiento. Agradezco el interés de ustedes por él, ya que me hicieron una visita en casa, la cual fue muy fructífera.”

“Gracias por la labor que realizan. Me encanta que mi hijo pase tiempo enriqueciéndose académicamente y en todos los aspectos que aporta la fundación.”

“El proceso de formación artística que mi hijo ha seguido con su acompañamiento ha generado un cambio significativo, convirtiéndolo en un ser humano más sensible.”

IMPACTO EN EL DESEMPEÑO ESCOLAR:

Reportes de colegios como Florentino, Rodeo y Bosa evidenciaron mejoras en el comportamiento y concentración de los niños participantes en la Fundación.

El Taller de la Felicidad, el corazón del programa social de Cakike en Bogotá, ha sido un espacio de transformación donde niños, niñas y adolescentes descubren nuevas perspectivas, desarrollan su inteligencia emocional y fortalecen su bienestar integral. A lo largo del 2024, este programa ha impactado a más de 250 participantes en Bogotá, brindándoles herramientas para gestionar sus emociones, fomentar su resiliencia y entender que la felicidad no es un destino, sino una elección diaria.

Nuestro reto no es solo acompañarlos en este proceso de crecimiento, sino inspirarlos a reconocerse como seres completos, capaces de tomar decisiones que les acerquen a sus sueños. A través de una metodología que integra el desarrollo de habilidades del siglo XXI, la promoción de la salud mental y la adopción de hábitos saludables, hemos construido espacios seguros y enriquecedores donde cada niño puede explorar su potencial, fortalecer su confianza y construir relaciones significativas con su entorno.

Taller de la Felicidad en Bogotá ha logrado consolidarse como un programa de alto impacto en la comunidad, promoviendo la transformación social a través del desarrollo de habilidades del siglo XXI, la salud mental y los hábitos saludables. La tasa de retención del 95%, junto con el 80% de mejora en habilidades interpersonales, reflejan un avance significativo en el fortalecimiento del bienestar de los niños y sus familias.

Sin embargo, se han identificado desafíos clave en la continuidad de la asistencia, la medición del impacto social y la gestión de recursos.

Para 2025.:

- Mejorar la evaluación del impacto social y emocional con herramientas más precisas y validadas.
- Optimizar la estrategia de retención y seguimiento a niños con asistencia irregular, fortaleciendo el trabajo con las familias.
- Fortalecer la articulación entre el área social y el programa musical mediante una planificación conjunta más estructurada.
- Digitalizar el seguimiento y control de materiales para mejorar la eficiencia en la ejecución de los talleres.
- Implementar un sistema de seguimiento post-egreso para evaluar la sostenibilidad del impacto del programa en los participantes.

Con estas acciones, Cakike podrá seguir ampliando su impacto en la comunidad, asegurando la calidad y sostenibilidad del Taller de la Felicidad como un modelo de intervención social innovador y transformador.



Eventos Destacados y Logros Significativos

Eventos Hito del Año:

- Visita de Pablo D'Ors
- Visita del Coro Góspel
- Presentaciones Centro Cultural Gabriel Garcia Marquez
- Jornada de Movilización por los Derechos de la Niñez
- Visita de Rachel Mayann
- Salidas Pedagógicas con enfoque de Ciudad Educadora
- Mes de la Fantasía
- Compartir Navideño
- Concierto de cierre de año "Navidad en mi Colombia" en el Teatro Ensueño



Visita de Pablo D'Ors



Visita del Howard Góspel choir



Jornada de Movilización por los
Derechos de la Niñez



Presentaciones Centro Cultural
Gabriel García Márquez

BUENAS PRÁCTICAS IMPLEMENTADAS

- Fortalecimiento de reuniones semanales con enfoque en planeación ágil.
- Registro escrito de acuerdos y seguimiento de compromisos vía correo electrónico.
- Talleres de formación para el equipo en ética, inclusión, hábitos saludables y didáctica musical.
- Estrategias de co-construcción para promover la identidad y cultura organizacional.

DESAFÍOS Y ÁREAS DE MEJORA

- La baja asistencia en ciertos periodos debido a factores externos (clima, transporte, racionamiento de agua).
- La necesidad de estrategias para integrar nuevos participantes en el último trimestre sin afectar el ritmo de aprendizaje.
- Se sugiere generar espacios de revisión curricular con pares académicos y reforzar herramientas de evaluación formativa.
- Diseñar un sistema de monitoreo y evaluación para medir impacto en bienestar emocional y desarrollo de habilidades.
- Fortalecer estrategias de retención y seguimiento a casos de inasistencia o vulnerabilidad.
- Implementar un protocolo formalizado de visitas domiciliarias y comunicación con las familias.



RELACIÓN Y PARTICIPACIÓN DE LAS FAMILIAS

Estrategias Implementadas

- Talleres por comunidad para concertación de acuerdos con familias.
- Open House con muestras musicales y sociales para fortalecer el compromiso de los padres.
- Taller de vínculos afectivos en familia.
- Estrategia Famibingo, con alta participación de padres y éxito en la recaudación de fondos.

Indicadores de Desempeño

- Asistencia Familiar: 85% de las familias participaron en más de tres actividades.
- Impacto en la Relación con Participantes: 100% de los padres encuestados expresaron gratitud y reconocimiento del programa.

Desafíos y Recomendaciones

- Se recomienda aumentar el uso de herramientas digitales para comunicación con los padres.
- Fortalecer el seguimiento a familias en situación de vulnerabilidad con apoyo institucional

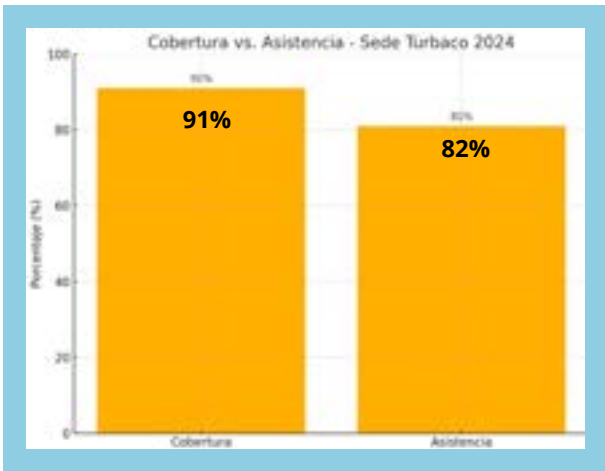


RESULTADOS Y RETOS DEL TRABAJO REALIZADO EN EL EQUIPO DE BOLÍVAR DURANTE EL 2024.

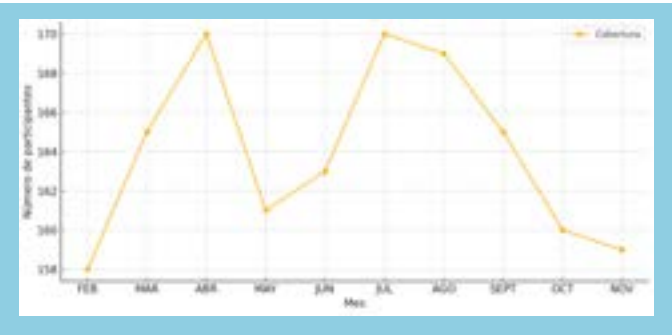
- LUZ AMPARO ÁLVAREZ - GERENTE BOGOTÁ
 - RICARDO SALGUEDO - LÍDER PROGRAMA MUSICAL
 - PÍA BARRERA - LÍDER CACIQUE EXTRAORDINARIO
 - LISBETH DÍAZ - LÍDER SOCIAL TURBACO & NACIONAL
 - CARLOS ORTIZ - VIENTOS
 - ALEJANDRO SÁNCHEZ MARÍN - VIENTOS
- LILIAM CAMACHO - TEORÍA, CORO
 - LILIANA - TRABAJADORA SOCIAL ASISTENTE
 - DANIEL CAÑAVERA - CUERDAS FROTADAS
 - ANGIE SCHOUMAN- CUERDAS FROTADAS
 - TANIA MONTAÑEZ- CUERDAS FROTADAS



Una cobertura amplia asegura que un mayor número de niñas, niños y adolescentes puedan acceder a oportunidades de formación integral, mientras que una alta asistencia refleja el compromiso de los participantes y sus familias con el proceso. Esta constancia permite avanzar de manera progresiva en los objetivos de cada programa, identificar a tiempo posibles dificultades, realizar intervenciones más efectivas y asegurar que cada niño y niña pueda desarrollar su potencial en un entorno estable, seguro y enriquecedor.



La asistencia en San Fernando mostró variaciones a lo largo del año, con un promedio de participación regular de 70 niños y niñas. El mes con mayor asistencia fue abril (89 participantes), mientras que los más bajos fueron febrero, marzo y agosto (60 participantes). A pesar de estas fluctuaciones, se destaca un repunte positivo en noviembre (80 participantes), lo que indica un cierre de año con mayor compromiso y continuidad de los participantes.



INFORME DEL PROGRAMA MUSICAL Y
SINFÓNICO – SEDE BOLÍVAR (TURBACO Y SAN
FERNANDO) 2024

El programa musical de la Fundación Cakike en Bolívar consolidó durante el año 2024 un modelo de formación integral que articula la excelencia pedagógica en música con un fuerte componente social. Bajo una estructura curricular clara, se atendieron múltiples niveles de formación (Semillero, Pre-orquesta, Orquesta, Amimusik) en las casas taller de Turbaco y San Fernando, con una ejecución que alcanzó el 97,5% de cumplimiento curricular global.

EQUIPO DOCENTE Y GESTIÓN PEDAGÓGICA

El equipo de artistas formadores estuvo compuesto por 7 profesionales especializados en violín, viola, cello, vientos madera, vientos metales y coro, quienes realizaron:

- Revisión semanal conjunta de planificación y mapas curriculares.
- Seguimiento pedagógico con observaciones de clase y retroalimentación directa.
- Evaluaciones trimestrales por componente y ensamble.

Artista Formador	Área	Cumplimiento Curricular
Tania Montañez	Violín y Viola	100%
Angie Schamoun	Violonchelo	100%
Carlos Ortiz	Vientos Metales	100%
Alejandro Sánchez	Vientos Madera	90%
Daniel Cañavera	Cuerdas	90%-100%
Lilam Camacho	Coro	100%

Estas agrupaciones permiten atender a distintos niveles de habilidad, desde la iniciación musical hasta el repertorio sinfónico avanzado. El programa incluyó 12 agrupaciones activas, que se clasifican en:

12

AGRUPACIONES Y
ENSAMBLES
ACTIVOS



Clases de Ensamble por Nivel:

- Semillero A
- Semillero B
- Preorquesta A
- Preorquesta B
- Orquesta
- Amimusik Vientos Madera
- Amimusik Vientos Metales
- Amimusik Violín (jornada mañana y tarde)

- Grupos Institucionales:
- Orquesta de Cámara Arcos Sonoros
- Coro Voces del Sol
- Clave y Son Orquesta (orquesta tropical)
- Banda de Cámara Aires Melódicos



LOGROS
ACADÉMICOS POR
COMUNIDAD

Los niveles de logro académico en los tres componentes clave (instrumental, teórico y auditivo) se mantienen por encima del 85% en promedio, evidenciando una ejecución curricular sólida y un acompañamiento pedagógico constante. Destacan los siguientes resultados:

Comunidad	Instrumental (%)	Teórico (%)	Auditivo (%)
Semillero A	90,83%	84,24%	89,25%
Semillero B	87,37%	88,93%	86,93%
Preorquesta A	86,96%	87,23%	87,70%
Preorquesta B	87,16%	89,20%	88,33%
Orquesta	92,86%	86,10%	80,70%
Amimusik Violín AM	88,47%	87,20%	86,77%
Amimusik Violín PM	90,33%	89,07%	90,17%
Amimusik Vientos AM	90,87%	91,17%	90,90%
Amimusik Vientos PM	94,07%	88,47%	88,20%



DE LAS COMUNIDADES
SUPERARON EL 80% EN
LOGROS CURRICULARES.



AMIMUSIK VIENTOS AM
SOBRESALIERON CON
MÁS DEL 90% EN LOS
TRES COMPONENTES.



EVENTOS Y PROYECCIÓN

Durante el 2024, se realizaron 21 actividades musicales (promedio de 2 por mes), entre las que destacan:

Evento	Fecha	Participantes	Repertorio	Impacto
Taller OSNC	26-28 feb	Orquesta, Amimusik vientos	Suite Holberg, Piratas del Caribe	Técnica avanzada
X Festival Brass (VCU USA)	16-18 mayo	Amimusik vientos metales	Mozart, Dvorak	Proyección internacional
Grabación Viva la Vida	28 ago	Quinteto de cuerdas	Coldplay	Creatividad colaborativa
III Clínicas Kids	7-9 oct	Arcos Sonoros	Colombia Tierra Querida	Proyección nacional

Estas actividades impulsaron la proyección nacional e internacional del programa y fortalecieron la confianza artística de los participantes.

EVENTO	FECHA	AGRUPACIÓN	REPERTORIO	IMPACTO
Talleres pedagógicos con miembros de la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia	26 al 28 de febrero de 2024	Comunidad de Orquesta, amimusik vientos maderas y vientos metales	Suite Holberg, Prelude Piratas del Caribe Braveheart	Desarrollo técnico avanzado en interpretación grupal
Concierto de clausura clases magistrales OSNC	28 de febrero de 2024	Comunidad de Orquesta	Suite Holberg, Prelude Piratas del Caribe Braveheart	Desarrollo técnico avanzado en interpretación grupal
Concierto conmemoración día de la Mujer	19 de marzo de 2024	Voces del Sol	Hijo de la luna Guantanamera Beneña Cohen: Alekya Soy Cakike Un lugar para soñar	Promoción de la equidad e inclusión a través del arte.
Taller pedagógico de percusión	13 de abril de 2024	Clave y Son Orquesta	Pensando en ti Tu sufrías Soñito	Desarrollo técnico avanzado en interpretación grupal
Concierto día Internacional de la Niñez	27 de abril de 2024	Comunidad de vientos metales y Coro Voces del Sol	Oh when the saints El cuarto de luna Guantanamera Beneña Hijo de la luna El beso que le robé a la luna La lluvia	Promoción de la seguridad y libertad infantil a través del arte.
X Festival Internacional de Brass de Virginia Commonwealth University	16 al 18 de mayo de 2024	Comunidad de amimusik vientos metales	Mozart: March from the magic flute Dvorak: Going go in home When the saints go marching in	Proyección internacional de los participantes.
Grabación cover de Oh when the saints	6 de junio de 2024	Coro Voces del Sol y amimusik vientos metales	Oh when the saints	Fomento del trabajo colaborativo y la creatividad artística.
Taller pedagógico de vientos metales y orquesta tropical	26 de junio de 2024	Clave y Son Orquesta	Montón de estrellas Yamulemao Soñito Tú sufrías	Desarrollo técnico avanzado en interpretación grupal

Testimonio de familia:

"En Cakike mi hijo se siente como en casa, todos están conectados y eso me da seguridad."



ARTICULACIÓN CON EL PROGRAMA SOCIAL

La planeación musical integró temas como expresión emocional, pánico escénico, identidad cultural y protocolos de cuidado personal. Esta articulación fue clave para crear un entorno seguro, formativo y emocionalmente enriquecedor, que fue reconocido por familias y comunidades.

La música se convirtió en un medio para trabajar temas sociales como:

- Pánico escénico
- Expresión corporal
- Cuidado personal e higiene
- Fechas conmemorativas (Niñez, Mujer, Patrimonio)

ARTICULACIÓN CON EL PROGRAMA SOCIAL

Uno de los mayores logros del 2024 en la sede Bolívar fue la articulación entre el programa musical y el programa social, logrando una integración pedagógica que puso al participante en el centro de una experiencia formativa integral. Esta articulación fue más allá de la colaboración operativa: se transformó en una alianza constante, donde el arte y el acompañamiento psicosocial se entrelazaron para potenciar el desarrollo emocional, social y artístico de cada niña, niño y adolescente.

Desde el inicio del año, ambas áreas definieron una línea de trabajo común, donde se incluyeron temáticas sociales clave dentro de las planeaciones musicales, como:

- Manejo del pánico escénico y la ansiedad en presentaciones públicas
- Expresión corporal y seguridad en escena
- Cuidado personal e higiene (propios e instrumentales)
- Celebración de fechas significativas como el Día del Niño y el Día de la Mujer
- Fortalecimiento del sentido de pertenencia y del valor del mérito alcanzado

Estos temas no solo se mencionaron: fueron vividos a través de la música. Por ejemplo, los repertorios seleccionados en cada agrupación institucional contenían mensajes sobre la identidad, la esperanza, el respeto por lo diverso y la resiliencia. Obras como "Soy Cakike", "Un lugar para soñar" o "Banaha" se convirtieron en herramientas emocionales para expresar historias colectivas de vida.

En cuanto a la dinámica institucional, la articulación se vivió en múltiples momentos:

- Reuniones semanales de gerencia donde todo el equipo (musical, social y administrativo) compartía información, ajustaba estrategias y analizaba casos de manera conjunta.
- Eventos con objetivos compartidos, donde ambas áreas trabajaban desde la logística hasta el enfoque temático (cumpleaños, ferias, presentaciones, salidas pedagógicas).
- Comunicación constante con las familias, garantizando que tanto los formadores musicales como el equipo social manejaran información coherente y actualizada sobre cada participante.
-

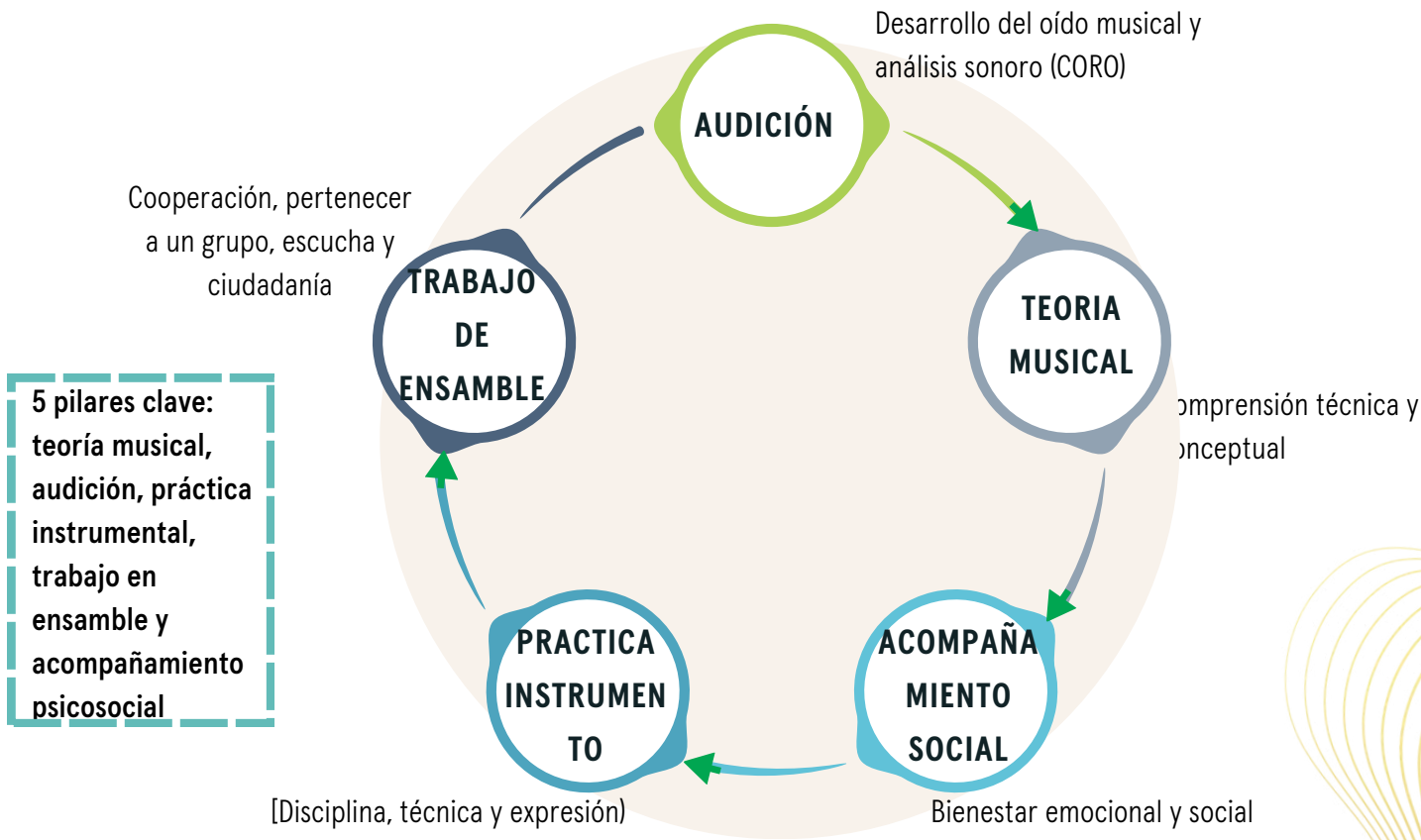
Un padre de familia expresó durante una reunión:

"En Cakike mi hijo se siente como en casa. Los profes de música y la profe de social me dan la misma información, y eso me da seguridad. Sé que lo cuidan, sé que lo conocen."

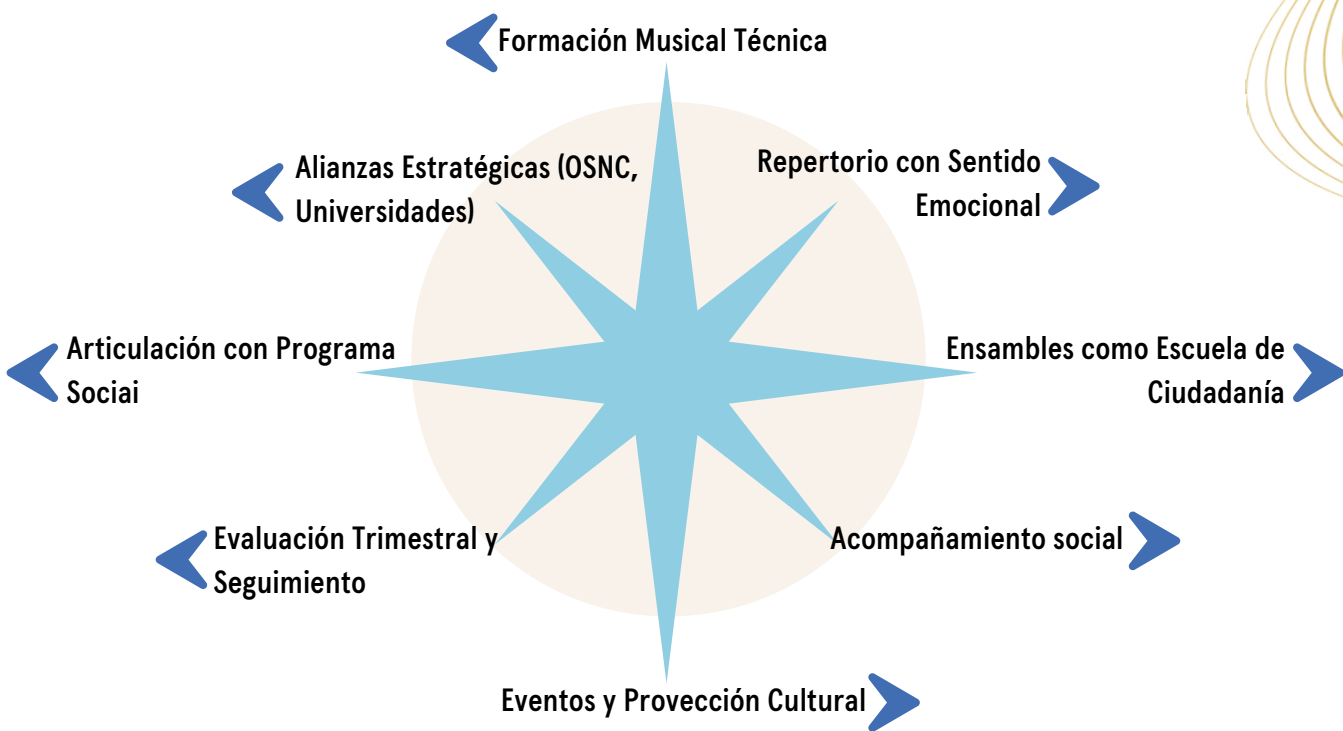
Este tipo de percepciones confirma que la articulación no solo ocurre en los procesos internos, sino que se percibe y valora desde las familias como un sello distintivo de Cakike.

Finalmente, vale resaltar que el 100% del repertorio y de las actividades musicales integraron elementos del programa social, y viceversa. En la práctica, esto significa que no se conciben clases o presentaciones musicales sin considerar el impacto humano y emocional que pueden generar. En Cakike Bolívar, la música no es fin en sí misma: es medio para sanar, expresar, descubrir, pertenecer y transformar.

CICLO DE APRENDIZAJE CAKIKE PROGRAMA MUSICAL
MODELO PEDAGÓGICO INTEGRADO



MODELO DE INTERVENCIÓN MUSICAL CAKIKE



CICLO DE APRENDIZAJE CAKIKE PROGRAMA MUSICAL

FORMACIÓN MUSICAL TÉCNICA

La base del programa es una estructura curricular sólida que desarrolla habilidades en tres componentes fundamentales: teoría musical, audición y práctica instrumental. Esta formación por niveles permite la evolución progresiva de los participantes, desde iniciación hasta repertorio avanzado, fomentando la disciplina, la expresividad y el dominio técnico.

REPERTORIO CON SENTIDO EMOCIONAL

La selección del repertorio musical responde a objetivos técnicos, pero también a propósitos formativos y emocionales. Las obras interpretadas abordan temas como la esperanza, la identidad, la inclusión o la alegría, convirtiéndose en vehículos para el desarrollo del ser y en herramientas de conexión emocional con el público y entre los participantes.

ENSAMBLES COMO ESCUELA DE CIUDADANÍA

El trabajo en grupo es un eje transversal que potencia habilidades como la escucha activa, la cooperación, la responsabilidad y el respeto por la diferencia. Los ensambles musicales funcionan como micro comunidades donde se aprenden principios fundamentales para la vida en sociedad, desarrollando también el liderazgo y la empatía.

ACOMPAÑAMIENTO SOCIAL

El programa musical se articula de forma permanente con el área social de la Fundación, generando un entorno seguro y protector. Se abordan temas como el pánico escénico, la autoestima, la expresión corporal, la gestión de emociones y la construcción de vínculos sanos.

EVENTOS Y PROYECCIÓN CULTURAL

La participación en conciertos, ferias, clínicas y festivales a nivel local, nacional e internacional, permite a los participantes proyectarse como artistas y ciudadanos. Estos escenarios se convierten en espacios de validación simbólica, reconocimiento social y desarrollo de confianza.

ALIANZAS ESTRATÉGICAS (OSNC, UNIVERSIDADES)

La gestión de alianzas con instituciones como la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia, la Universidad del Norte, UNIBAC o la Northwestern State University, ha permitido ampliar los horizontes formativos. Estas alianzas facilitan clases magistrales, intercambios culturales, acceso a repertorios de calidad y oportunidades de formación superior.

PROGRAMA SOCIAL – TALLER DE LA FELICIDAD FBOLÍVAR (TURBACO Y SAN FERNANDO)

El programa social de Fundación Cakike se implementa a través del “Taller de la Felicidad”, una estrategia educativa y comunitaria cuyo objetivo es desarrollar habilidades del siglo XXI, promover la salud mental y fomentar hábitos de salud y nutrición entre niños, niñas y adolescentes de sectores vulnerables, a fin de fortalecer su bienestar integral.

Ejes Temáticos y Resultados Clave

1. Habilidades del Siglo XXI

- Se realizaron 17 sesiones enfocadas en pensamiento crítico, comunicación, liderazgo, colaboración y tecnología.
- El 87% de los participantes demostró un aumento en la comunicación asertiva y habilidades sociales, evaluado mediante encuestas y actividades prácticas.
- Se trabajó de forma transversal la resolución de conflictos, el trabajo en equipo y la creatividad.

Salud Mental

- Se realizaron 10 sesiones con foco en autoconocimiento, gestión emocional, autoestima y bienestar.
- Se evidenció una mejora en las relaciones interpersonales, la autorregulación emocional y el sentido de pertenencia hacia Cakike como un espacio seguro.
- Participación activa del 92% en los talleres, validando el ambiente emocionalmente seguro del programa.

Salud y Nutrición

- 6 sesiones educativas y entrega de 17.021 refrigerios durante el año.
- Se realizaron campañas preventivas de salud con el Hospital Serena del Mar y charlas con especialistas.
- Actividades destacadas: taller de tamizaje nutricional, charla sobre prevención de embarazo, y campañas de alimentación saludable.



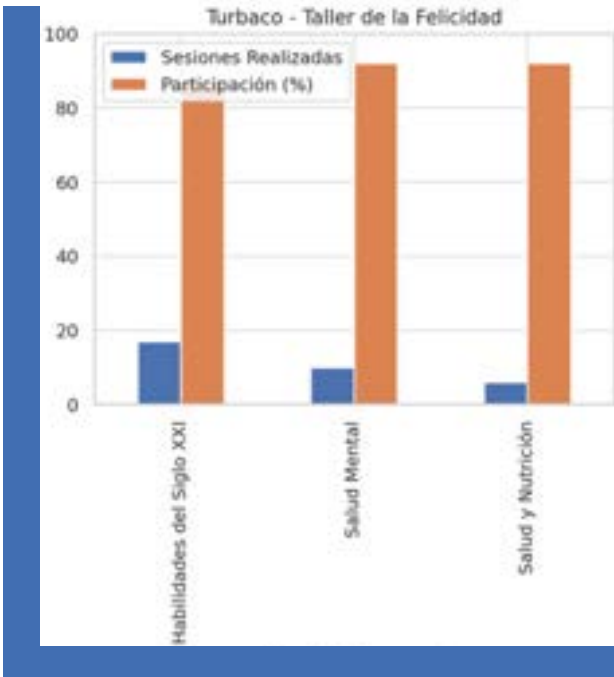
**ASISTENCIA ANUAL
PROMEDIO.**



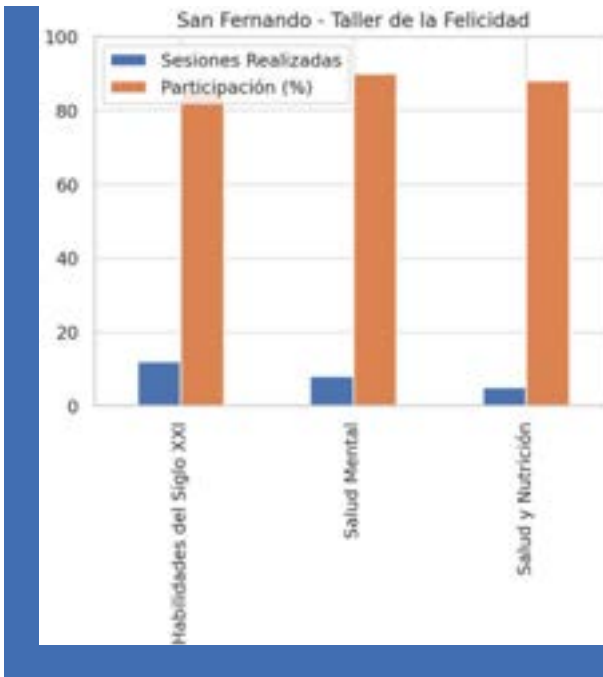
**DE LAS FAMILIAS EXPRESARON
SATISFACCIÓN CON EL
PROGRAMA.**



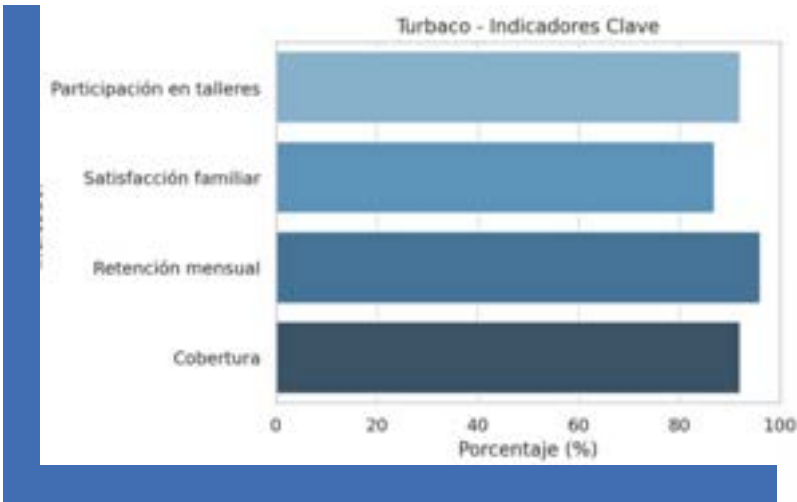
Sesiones realizadas y la participación por cada eje del programa social.



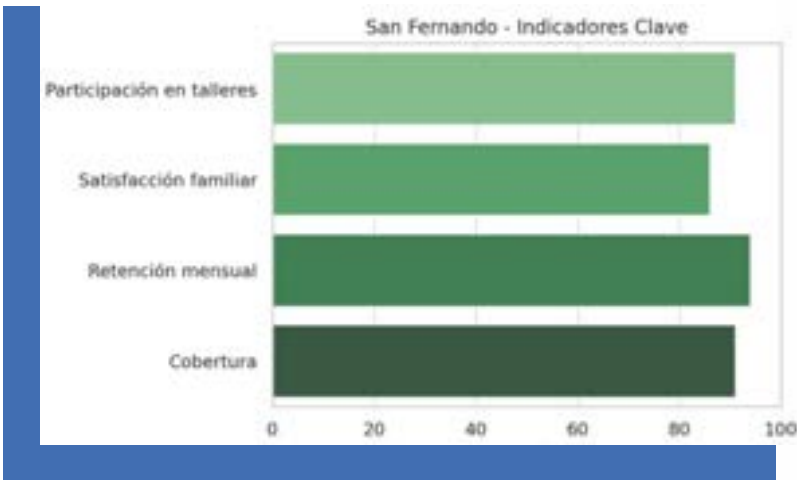
TURBACO



SAN FERNANDO



Indicadores clave como participación general, satisfacción familiar, retención mensual y cobertura por sede.



SAN FERNANDO



Programa de Responsabilidad Social Empresarial – Embajadores Chía

Durante el año 2024, Fundación Cakike desarrolló en Chía un proceso transformador que articula formación musical, acompañamiento psicosocial y fortalecimiento familiar, como parte de una estrategia de responsabilidad social empresarial. Este proyecto ha beneficiado a 58 niñas, niños y jóvenes, quienes participan activamente en ensambles, clases de instrumento, talleres sociales y actividades comunitarias.

Diagnóstico y Acciones Implementadas

En el primer semestre, el programa enfrentó desafíos estructurales y operativos, tales como:

- Fluctuación en la asistencia (promedios por debajo del 65%).
- Debilidades en los canales de comunicación con familias.
- Desmotivación de participantes en semanas escolares críticas.
- Falta de articulación entre líderes sociales y musicales.

A partir de julio, se implementó una estrategia correctiva y de mejora continua que incluyó:

- Llamadas personalizadas y visitas domiciliarias.
- Reestructuración pedagógica para asegurar coherencia entre lo musical y lo social.
- Activación de contenidos transversales del “Taller de la Felicidad”.
- Mayor protagonismo de los participantes en las decisiones y actividades.
- Fortalecimiento del vínculo con los padres a través de reuniones, mensajes emocionales por WhatsApp y un evento de Open House.



Impacto Musical y Social Componente Musical

- Se establecieron tres comunidades musicales: Semillero A, Semillero B y Preorquesta.
- El 100% de las clases fueron planificadas y desarrolladas con base en el mapa curricular Cakike.
- Se realizaron ensayos generales, actividades de ensamble y presentaciones internas como preparación para el evento de fin de año “Navidad en mi Colombia”.

Componente Social – Taller de la Felicidad

- Se trabajaron los tres pilares del programa: habilidades del siglo XXI, salud mental y hábitos saludables.
- Aumento de la participación en talleres y actividades conjuntas (por encima del 85%).
- Se creó un ambiente emocionalmente seguro y se promovieron valores como el respeto, la escucha activa y el sentido de pertenencia.
- Se consolidó una cultura de reconocimiento a través de diplomas, tarjetas personalizadas y mensajes de aliento.

Articulación y Cultura Organizacional

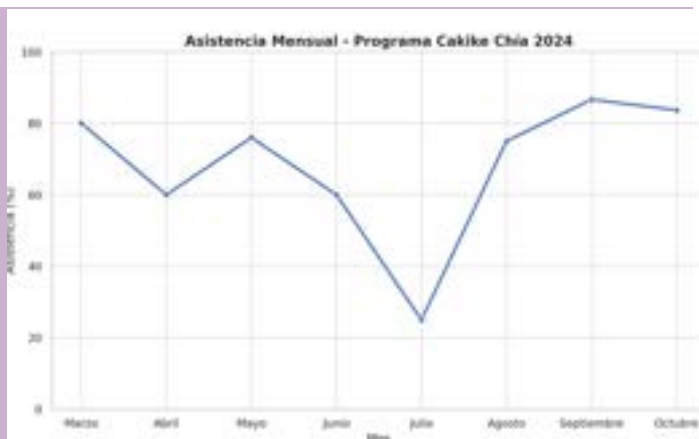
Uno de los mayores logros fue la creación de una cultura organizacional común entre lo social y lo musical. Esto incluyó:

- Reuniones de retroalimentación con el equipo.
- Planificación pedagógica integrada.
- Participación conjunta en eventos comunitarios.
- Comunicación fluida con el equipo de Casa Tibana, fortaleciendo la coherencia de la experiencia educativa.

Proyección como Programa de Responsabilidad Social Empresarial

El programa Cakike Chía representa un modelo exitoso de RSE al:

- Transformar el tiempo libre en una oportunidad educativa y emocional para niñas y niños.
- Fomentar el sentido de comunidad, pertenencia y ciudadanía cultural.
- Proyectar a los participantes como futuros embajadores del arte, la empatía y la colaboración.
- Articular esfuerzos privados y comunitarios para sostener procesos educativos de largo plazo.



Se observa una disminución significativa en julio, seguida de una recuperación sostenida en los meses de agosto a octubre, lo que refleja el efecto positivo de las estrategias implementadas para mejorar la asistencia.

Programa Musical Fundación Cakike – Sede Chía

Durante el año 2024, la sede Chía consolidó un proceso pedagógico-musical integral, orientado por los principios del modelo Cakike: formación técnica con sentido emocional, repertorios significativos y acompañamiento social articulado. Con un enfoque transversal de responsabilidad social empresarial, se impactaron positivamente a 58 niños, niñas y jóvenes de la vereda Fagua, en un proceso de alta calidad artística y humana.



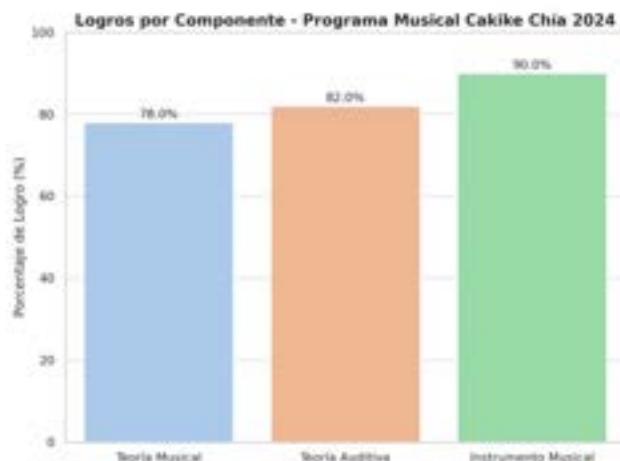
Desarrollo Curricular y Pedagógico

El equipo de formadores –Juan Pablo Rico, Juan David Pérez y Jessica Lara– demostró un alto nivel de cumplimiento curricular y desempeño pedagógico. En promedio, los formadores alcanzaron un 100% de alineación con el mapa curricular, y se fortalecieron en áreas como:

- Diseño de rutas de aprendizaje flexibles y pertinentes.
- Evaluaciones continuas con herramientas lúdicas y participativas.
- Planeación y ejecución de repertorios diversos.
- Seguimiento grupal e individual con metodologías innovadoras (Ganag, juegos musicales, ejercicios auditivos).

El liderazgo pedagógico y artístico fue clave para sostener la motivación, mejorar la asistencia y elevar la calidad técnica y expresiva del grupo.

Logros Por Componente - Programa Musical Cakike Chía 2024



El componente instrumental presenta el mayor avance, evidenciado en las presentaciones públicas, ensambles y confianza de los participantes al interpretar repertorios exigentes.

Programa Musical Fundación Cakike – Sede Chía

Eventos y Presentaciones

Se realizaron dos eventos claves:

1. Cover musical "Dónde estarán Tan Tan" (Octubre)
 - Participación activa: 47 estudiantes (100%)
 - Mejora técnica: 63%
 - Empoderamiento: 53%
 - Aumento de asistencia y sentido de pertenencia: 78%
-
2. Open House – Casa Tibana (Noviembre)
 - Participación familiar: 150 asistentes
 - Repertorio: "Recuérdame", "La ola loca" y "Dónde estarán Tan Tan"
 - Confianza y conexión social: 85%
 - Reacción del público: 100% positiva

Ambos eventos mostraron cómo la música es puente entre la formación técnica, el bienestar emocional y la integración familiar y comunitaria

Articulación con el Área Social

El programa musical se articuló de manera constante con el equipo social de la sede Chía, logrando:

- Integrar contenidos sociales en la planificación musical.
- Fortalecer el ambiente emocional y la seguridad afectiva de los estudiantes.
- Identificar y atender necesidades específicas de los niños/as en contextos de vulnerabilidad.
-

Esta sinergia fortaleció el acompañamiento integral, el trabajo colaborativo y la conexión entre el aprendizaje musical y la realidad de vida de los estudiantes.

Fortalezas Destacadas

- Alta calidad pedagógica del equipo de formadores.
- Evaluación lúdica y motivadora como estrategia central.
- Liderazgo efectivo y sensible de la líder musical.
- Vínculo activo con padres y comunidad (evento Open House).

El programa musical de la sede Chía se consolida como una apuesta de transformación a través del arte. Desde la pedagogía, la empatía y la excelencia, se ha creado un espacio donde la música no solo se aprende, sino que se vive, se siente y se convierte en motor de cambio personal, familiar y comunitario.



Programa Social Fundación Cakike – Sede Chía

El Taller de la Felicidad en Chía ha demostrado ser mucho más que un programa social. Es un espacio protector, afectivo y educativo que cultiva habilidades esenciales para la vida. A través de la música, la empatía, la nutrición y la salud mental, Fundación Cakike continúa sembrando esperanza y construyendo una red de bienestar para las futuras generaciones

Aquí no solo se habla de bienestar, se practica. Se camina con los niños, se escucha a las familias, se ajustan planes, se secan lágrimas y se celebran logros. Cada taller es un espacio que transforma el tiempo libre en tiempo para crecer. No es una clase, es una oportunidad. Durante 2024, este programa fue mucho más que una estrategia social. Fue una red de protección emocional, un puente con las familias y una plataforma para formar ciudadanos conscientes. Los participantes aprendieron a reconocer sus emociones, a hablar con valentía, a cuidarse, a respetarse y a soñar en grande.

Los logros fueron tan humanos como cuantificables:

- Más de 330 asistencias activas en los ejes de salud mental, nutrición y habilidades del siglo XXI.
- Una asistencia estable del 83%, incluso en medio de desafíos climáticos y económicos.
- La formación de un grupo cohesionado que se siente orgulloso de decir: “Yo soy Cakike”.

Pero el impacto no se mide solo en números. Se mide en lo que una bicicleta representa para una niña que camina horas para llegar a su clase. En una infusión que calma la ansiedad de un adolescente. En una caja de la felicidad que motiva a no rendirse. En un abrazo después de una canción que sale desde lo más profundo.

Este año, el Taller no solo enseñó. Acompañó, sostuvo y creyó. Porque en Chía, la felicidad no es una meta: es un proceso colectivo que se construye con empatía, con comunidad y con el compromiso de un equipo que entiende que educar es, ante todo, un acto de amor.

Indicadores Clave del Impacto Social

Asistencia promedio: 83% (37 participantes constantes)

Retención mensual: 92%

Satisfacción familiar: 85%

Mejora en bienestar emocional (percepción observada): 80%

Aprendizaje significativo en talleres (GANAG): 90%

Articulación Comunitaria y Cobertura

La estrategia territorial permitió el fortalecimiento de alianzas con:

- Colegio Fonquetá
- Comunidades rurales de Fagua y Río Frío
- Empresas floricultoras: Flores Río Frío y Flores Casa Blanca

Actividades de Alto Impacto

- Entrega de bicicletas – Alianza con Siembra TH
- Entrega de bonos sociales y kits de la felicidad
- Open House con familias y comunidad
- Simulacro nacional con todos los participantes
- Caja de la Felicidad – Incentivo lúdico para mejorar asiste

Comunicación y Estrategias de Participación

- 90% de los cuidadores reciben la información de forma oportuna (WhatsApp)
- 50% de ellos interactúan y responden los mensajes enviados
- 30% ofrece retroalimentación directa al equipo

El Programa Cakike Extraordinario (CX) es una iniciativa de Cakike que brinda acompañamiento especializado a jóvenes con un alto nivel musical. Diseñado para potenciar su desarrollo artístico y personal, CX ofrece clases personalizadas, coaching de vida, mentorías grupales, conferencias y prácticas de conjunto que fortalecen la disciplina, resiliencia y habilidades técnicas de los participantes.

En 2024, el programa impactó a 25 participantes de las sedes de Bogotá y Bolívar, de los cuales 15 continuaron su proceso del año anterior y 10 ingresaron por primera vez tras una audición rigurosa. A lo largo del año, se evidenciaron avances significativos en el nivel musical, emocional y académico de los participantes.

Clases Personalizadas 2024

17

Maestros especializados guiaron el proceso formativo de los participantes

94.7%

de los estudiantes lograron interpretar el repertorio planeado para el año.

100%

de los participantes mostraron avances significativos en técnica y repertorio

140

sesiones de coaching personal realizadas.

100% de los participantes también pertenecen a programas social-musical de Cakike.



Evaluaciones de técnica musical:

- 2 participantes alcanzaron un 100% de avance técnico.
- 6 participantes lograron un 90% de avance.
- 8 participantes alcanzaron un 80% de avance.
- 2 participantes obtuvieron un 70% de avance.
- 1 participante obtuvo un 60% de avance.

Coaching de Vida

- 100% de los participantes reportaron mejoras en autoestima y seguridad personal.
- 73% de las sesiones planeadas fueron completadas.
- Se identificaron y trabajaron creencias limitantes en los participantes, generando un impacto positivo en su bienestar emocional y académico.

Mentorías Grupales

- 9 sesiones grupales virtuales con participación del 84% de los estudiantes.
- Se abordaron temas como gestión emocional, toma de decisiones, felicidad, gratitud y logros personales.

Conferencias con Expertos

- 7 conferencias con músicos y profesionales de alto nivel.
- 90% de asistencia de los participantes.
- Invitados destacados: Miguel de Narváez, Tania Montañes, Evelyn Bonilla, Ricardo Escalante, Edy Martínez, Carlos Díaz y Angie Schouman.

Prácticas de Conjunto - JAMS

- 8 sesiones de improvisación (Jams) realizadas.
- 65.2% de los participantes calificaron la experiencia como excelente.
- Espacio clave para fomentar la espontaneidad, creatividad y confianza escénica.

Necesidades Atendidas y entrega de instrumentos propios

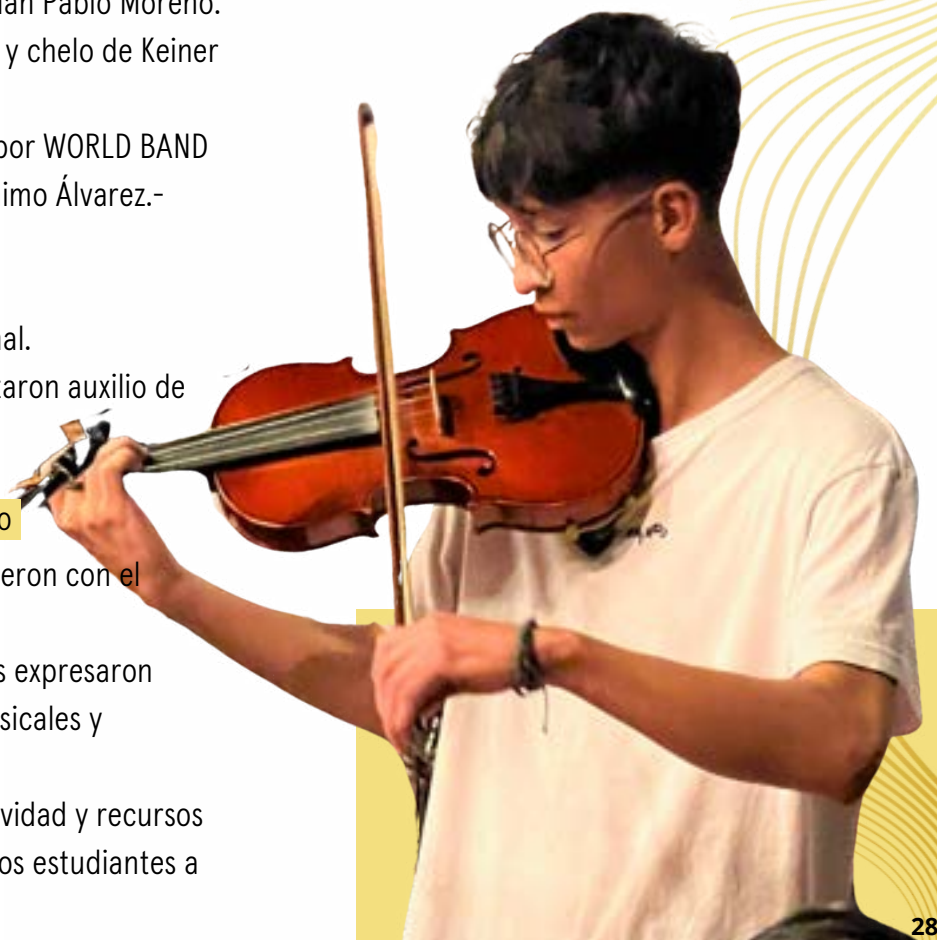
- Entrega de instrumentos y accesorios:
- Donación de Viola y estuche para Paula Mendoza.
- Donación de Platillo donado a Juan Pablo Moreno.
- Arreglo de violín de Erick Osorio y chelo de Keiner Tapias - donación de lutheria.
- Trabajo de luthier en donación por WORLD BAND MUSIC en la trompeta de Gerónimo Álvarez.- Arreglo y accesorios

Auxilios de transporte:

- Ender Noel recibió apoyo semanal.
- 6 participantes de Bolívar solicitaron auxilio de transporte.

Evaluación del Impacto y Compromiso

- 84% de los participantes cumplieron con el programa.
- 100% de los padres y acudientes expresaron satisfacción con los avances musicales y personales de sus hijos.
- Factores externos como conectividad y recursos afectaron la asistencia de algunos estudiantes a sesiones virtuales.



El Impacto del Programa Cakike Xtraordinario en la Vida de sus Participantes

El Programa Cakike Extraordinario (CX) no es solo un espacio de formación musical avanzada, es una experiencia transformadora que redefine las posibilidades de los jóvenes participantes. En un país donde el acceso a educación musical de alto nivel es limitado, estos talentosos músicos encuentran en CX una oportunidad única para crecer artística y personalmente.

A lo largo de 2024, 25 jóvenes de Bogotá y Bolívar han sido guiados por maestros de renombre, quienes no solo les han enseñado técnica y repertorio, sino que han sido referentes y mentores en su camino. Estos docentes han modelado con su ejemplo la importancia de la disciplina, la perseverancia y el amor por la música. Para los participantes, aprender de quienes han recorrido el camino que ellos sueñan seguir es una fuente invaluable de inspiración y motivación.

Sin embargo, el impacto del programa va más allá del virtuosismo musical. A través de 140 sesiones de coaching de vida y 9 mentorías grupales, los participantes han aprendido que la música es un camino, pero no el único. Han descubierto el poder de escoger, de transformar su realidad a través del esfuerzo y la constancia. Han entendido que la excelencia no se logra solo con talento, sino con responsabilidad y compromiso.

"He aprendido que la autovalidación es algo positivo y que el miedo es necesario para crecer." - Participante CX.

"Ya no me da miedo hablar en público ni presentarme en escenarios. He entendido que el error es parte del proceso y que puedo aprender de él." - Participante CX.

Retos Identificados y Oportunidades de Mejora

- Falta de recursos para transporte en Bolívar, limitando la asistencia de algunos participantes.
- Necesidad de fortalecer la formación teórica para todos los participantes.
- Mayor integración entre estudiantes de distintas sedes para fortalecer la comunidad CX.

A tener en cuenta en 2025

- Trabajo en equipo con el líder musical de cada sede
- Incrementar el nivel de exigencia musical para garantizar una progresión constante.
- Involucrar más a los padres en el proceso de los participantes, organizando reuniones bimensuales.
- Crear ensambles permanentes dentro del programa para fortalecer la práctica grupal. Fortalecer la estrategia de comunicación para mejorar la difusión de CX y atraer nuevos aliados.
- Organizar más presentaciones para los participantes



El área jurídica es liderada por los abogados Paula Martelo y Juan Carlos Lara. Durante el año 2024 se destacan los avances en cumplimiento normativo, gestión de contratos, mitigación de riesgos legales y asesoría institucional. Además, se incluyen recomendaciones para optimizar el marco legal de la fundación en los próximos años.

Cumplimiento Normativo y Legal

- Implementación de un sistema de monitoreo normativo que incluyó auditorías periódicas y revisiones legales.
- Cumplimiento del 100% de las obligaciones fiscales y 91.6% de las obligaciones laborales.
- Identificación de áreas críticas en la protección de datos, con un 60% de cumplimiento en políticas de confidencialidad.

Cumplimiento Legal	Total de Obligaciones	Cumplidas	Porcentaje de Cumplimiento
Obligaciones Fiscales	1	1	100%
Obligaciones Laborales	12	11	91.6%
Protección de Datos	5	3	60%
Total General	18	15	83.3%

Gestión de Contratos y Alianzas

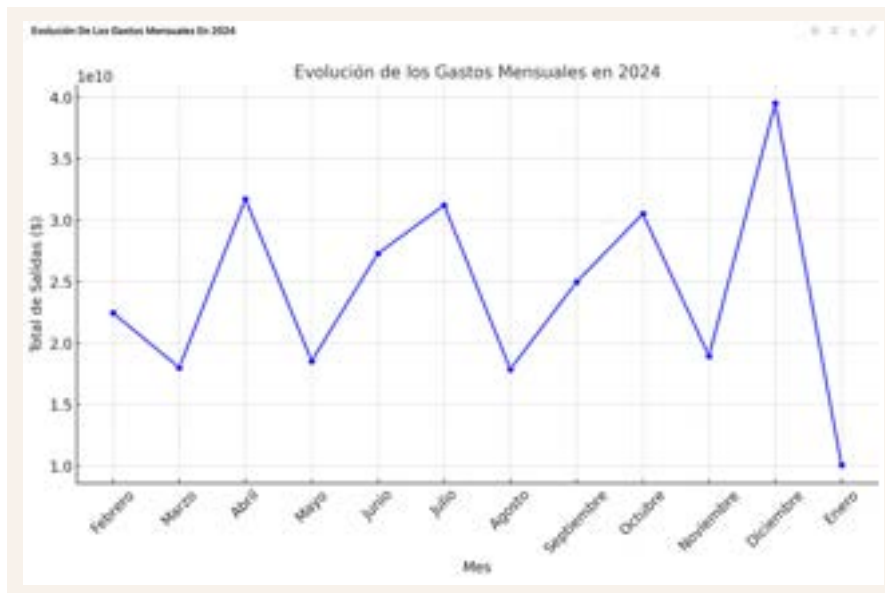
- Formalización de contratos clave con entidades estratégicas, incluyendo:
 - Colegio Distrital de Bosa
 - Cementos Tequendama
 - Centro Hospitalario Serena del Mar
 - Universidad de Bellas Artes de Bolívar (UNIBAC)
 - Hotel Capilla del Mar
- Revisión de contratos de trabajo y convenios con proveedores para fortalecer la seguridad legal.
- Implementación de medidas preventivas para evitar conflictos legales en acuerdos contractuales.

Evaluación de Riesgos y Manejo de Contingencias

- Identificación de riesgos en protección de datos personales y contratos de trabajo.
- Reportes sobre incumplimientos en condiciones laborales, incluyendo pago de horas extras.
- Evaluación de la sostenibilidad financiera y diversificación de fuentes de ingreso.

Riesgo Legal Identificado	Acción Implementada
Falta de políticas completas de protección de datos	Implementación del 70% de alineación con Ley 1581 de 2012
Incumplimientos en horas extras	Mediación y ajuste en contratos
Dependencia de pocos donantes	Recomendación de diversificación de ingresos

Evolución de los Gastos en 2024



Fluctuaciones a lo largo del año:

- Se observan variaciones notables en la ejecución presupuestaria mes a mes, con algunos periodos de mayor gasto.

Picos de gasto:

- Abril y Julio muestran incrementos significativos en la ejecución.
- Diciembre es el mes con el mayor gasto, relacionado con eventos de cierre de año y pagos extraordinarios.

Meses con menor ejecución:

- Marzo, Mayo, Agosto y Noviembre presentan niveles más bajos de ejecución, debido a una menor cantidad de actividades en esos meses.

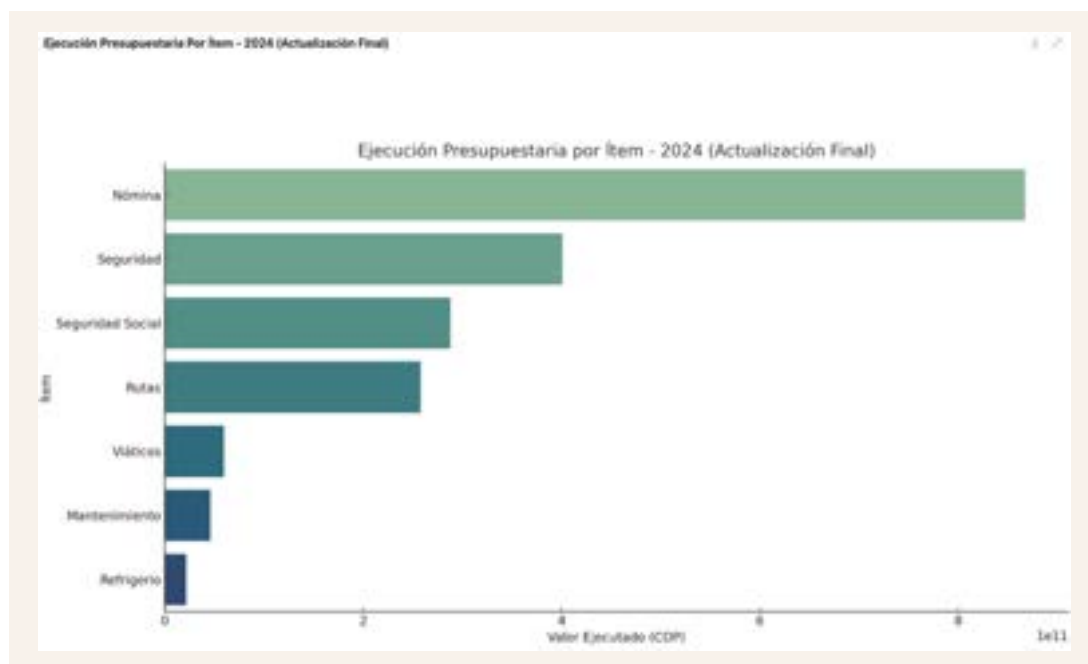
Tendencia general:

- Aunque hay variabilidad, se observa un patrón de mayor gasto en ciertos meses estratégicos.
- La alta ejecución en diciembre sugiere un cierre financiero importante.



Análisis de Ejecución Presupuestaria por Ítem - 2024

Principales Rubros de Gasto



La nómina es el rubro más alto, seguida por seguridad, seguridad social y rutas.

Categorías con mayor ejecución

Nómina

- \$867.565.947,27 COP

Representa el rubro más alto del presupuesto, con ejecución constante durante todo el año. Se destaca un importante pico en diciembre con más de \$157.000 millones, asociado a liquidaciones, primas o pagos extraordinarios de fin de año.

Seguridad Social

- \$287.761.000,00 COP

Con ejecución muy pareja mes a mes. Este valor respalda el cumplimiento de los deberes laborales con el personal, alineado con los altos valores de nómina.

Rutas

- \$258.050.190,08 COP

Altamente distribuido entre los meses, lo que indica una operación de transporte constante para participantes, personal o logística. Refleja el compromiso con el acceso a actividades.

Refrigerio

- \$21.230.670,00 COP

Refleja la provisión de alimentación en actividades, con énfasis en el primer semestre del año.

ÁREA FINANCIERA

Análisis de Ejecución Presupuestaria por Ítem - 2024

Mantenimiento

- \$46.017.678,12 COP

Ejecución importante en mayo, junio y julio. Es posible que corresponda a mantenimiento de infraestructura, instrumentos o vehículos institucionales.

Viáticos

- \$59.529.970,24 COP

Con un pico llamativo en octubre, posiblemente vinculado a desplazamientos institucionales, visitas de evaluación, capacitaciones o eventos nacionales/internacionales.

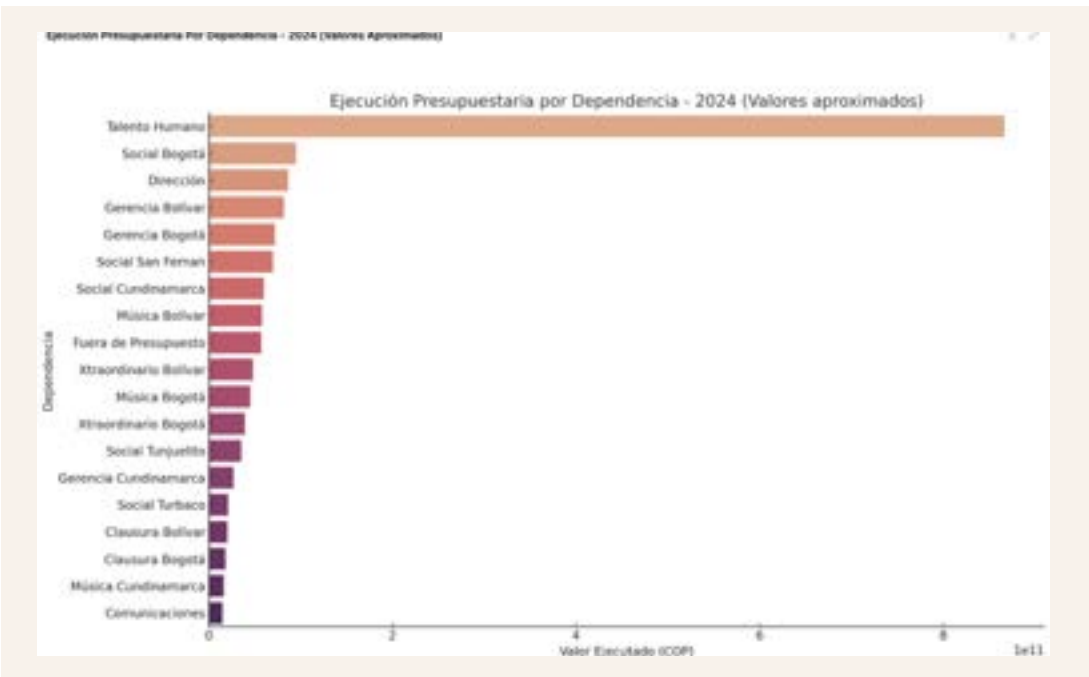
Seguridad:

- \$400.743.516,94 COP

Alta inversión en protección de sedes, personal o eventos, con ejecuciones puntuales en agosto, septiembre y octubre.

Estos rubros de gasto representan aproximadamente 61.1% del total de ejecución presupuestaria del año.

Análisis de Ejecución Presupuestaria por Dependencia - 2024



Talento Humano destaca con una ejecución presupuestaria significativamente más alta que las demás dependencias, lo que indica una fuerte concentración en nómina y seguridad social.

Social Bogotá, Dirección, Gerencias y áreas sociales también tienen ejecuciones elevadas, reflejando operación constante y territorial.

Dependencias como Comunicaciones y Clausuras tienen ejecución menor, por funciones puntuales o estacionales.

ÁREA DE TALENTO HUMANO

Líder del Área: Mylena Mercado Díaz

Durante el año 2024, el área de Talento Humano de Fundación Cakike consolidó su rol estratégico como agente facilitador del bienestar, la formación y el fortalecimiento de equipos humanos que hacen posible la misión de transformar vidas a través de la música. En línea con los principios de calidad (ISO 9001), se logró formalizar procesos clave, fomentar el desarrollo integral de los colaboradores y garantizar un entorno laboral empático, coherente y comprometido con el propósito social y musical de la Fundación.

Principales Logros Estratégicos

- Formalización y Estandarización: Implementación de procesos formales de permisos, nómina, incapacidades, evaluaciones y procesos disciplinarios, asegurando transparencia y calidad en la gestión del personal.
- Cobertura total de Seguridad Social: 100% del personal activo con afiliación vigente.
- Recobro efectivo de incapacidades: 86% de recuperación equivalente a \$14.000.000 COP.
- Retención de Personal: Aumento al 86.04% con una baja voluntaria de solo 13.95%. Esto representa un crecimiento del 24% frente a 2023.
- Gestión del Bienestar: Diseño e implementación de un calendario anual de actividades de bienestar con alta participación y satisfacción.
- Alianzas estratégicas: Consolidación de convenios con medicina prepagada (51.42% de afiliación) y fortalecimiento del plan exequial.
- Cultura organizacional: 88% de los colaboradores se sienten identificados con los valores, misión y visión de Cakike.

Desarrollo del Talento y Capacitación

- Evaluación de Desempeño:
 - 100% del personal evaluado.
 - 95.63% cumplió sus objetivos según autoevaluación.
 - 73.92% cumplió o superó las metas según evaluación de líderes.
- Capacitación y Desarrollo Profesional:
 - 76.92% del equipo participó en procesos formativos.
 - Impacto positivo en la pedagogía, respuesta ante emergencias y liderazgo educativo.
- Habilidades del Siglo XXI:
 - Se promovieron habilidades como comunicación
 - asertiva, liderazgo y trabajo en equipo.
 - 88% del personal percibe mejoras
 - en cohesión y comprensión entre áreas.



ÁREA DE TALENTO HUMANO

Bienestar y Clima Organizacional

Actividades destacadas: Celebraciones del Día del Maestro, Amor y Amistad, Día de la Mujer, del Hombre, entre otros, fortaleciendo la identidad y sentido de pertenencia.

Satisfacción General:

64% satisfecho con su rol.

88% considera clara su responsabilidad.

64% destaca el ambiente laboral como positivo.

48% percibe condiciones adecuadas de infraestructura, lo que señala oportunidades de mejora.

Seguridad y Salud en el Trabajo (SG-SST)

- Comités: 100% de conformación y funcionamiento de COPASST y Comité de Convivencia.
- Brigadas de emergencia: Formación completa en Bogotá y Bolívar; participación activa en simulacros.
- Accidentes laborales: Solo 3 reportados (8.57%), todos con seguimiento y plan de mejora.
- Baterías Psicosociales: 74.28% de participación. 53% presentó sintomatología leve de estrés, activando acciones preventivas como pausas activas y espacios de bienestar emocional.

Comunicación Interna

- Estrategias: Implementación de piezas gráficas, protocolos de comunicación, reuniones periódicas y formatos explicativos.
- Percepción: 76% reconoce una comunicación constante y clara. Las iniciativas de comunicación fueron clave para consolidar la cultura organizacional.

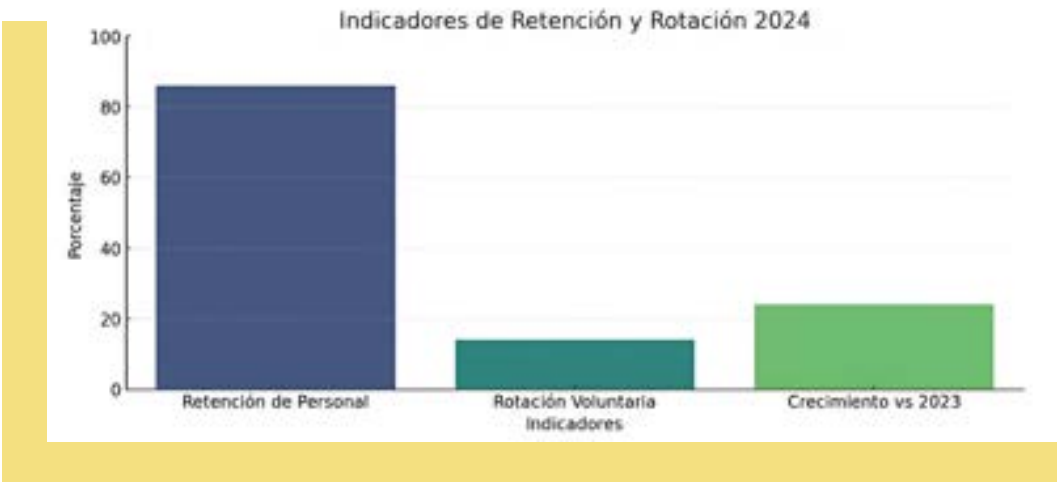
Cultura Cakike y Cohesión

- Se fortaleció el “estilo de vida Cakike” entre los equipos, incorporando valores y lenguaje institucional en las dinámicas del día a día.
- Las actividades culturales y de reconocimiento generaron un ambiente laboral donde el respeto, la empatía y la colaboración fueron constantes.

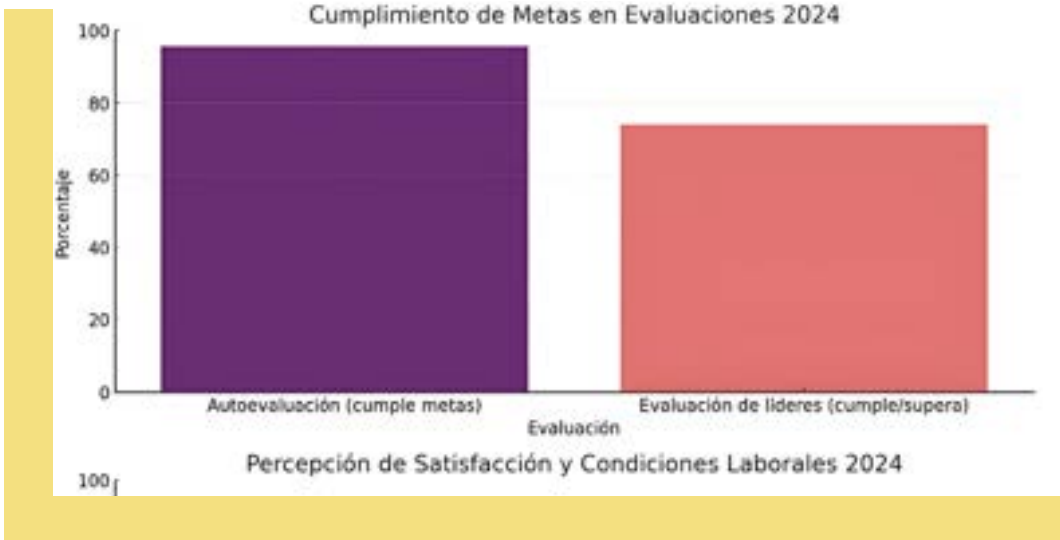
Articulación con los Programas Misionales

- Formación para la Sincronía Interdisciplinar:
 - 71.42% del personal recibió capacitación directa en temas sociales y musicales.
 - A pesar de esto, se identificó una falta de integración estructural entre el área de talento humano y los equipos sociales/musicales, lo que representa una línea de mejora para 2025.
- Recomendaciones Estratégicas para 2025
- Crear un plan anual estratégico del área, vinculado a los objetivos misionales.
- Fortalecer la inducción y reinducción institucional: roles, funciones, líneas de comunicación y políticas claras.
- Establecer un programa formal de desarrollo profesional, con enfoque temático, presupuesto y cronograma.
- Mejorar la infraestructura laboral y dotación de materiales para alcanzar mayor productividad y bienestar.
- Implementar un sistema de evaluación de impacto del área: medir cómo cada acción de talento humano apoya el propósito de transformación de Cakike.

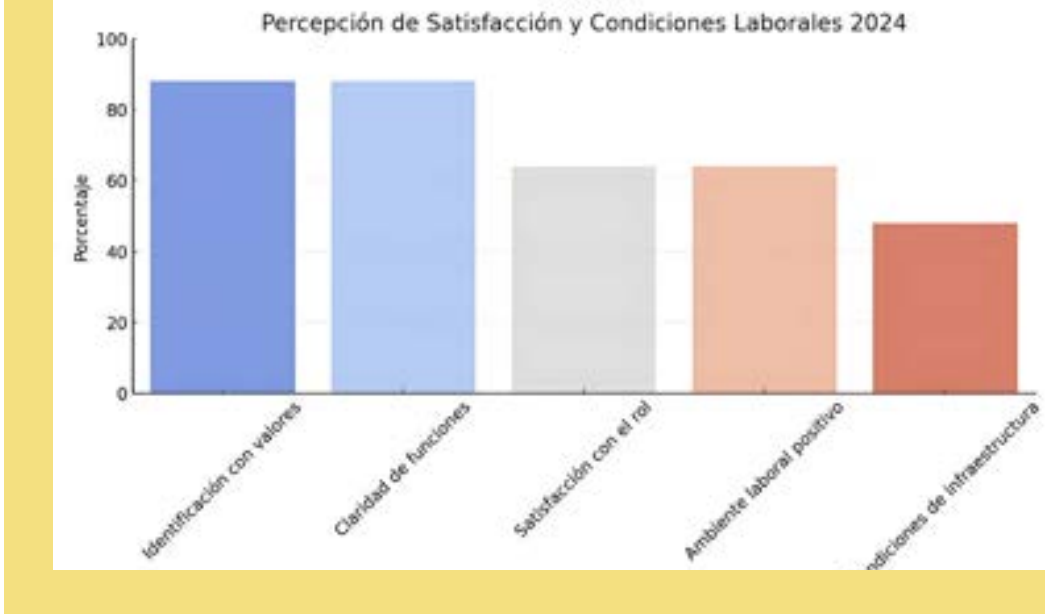
Indicadores de Retención y Rotación



Cumplimiento de Metas en Evaluaciones



Percepción de Satisfacción y Condiciones Laborales



- Secretaría de Educación
- CasFondos de Presupuestos Participativos (Candelaria)
- Secretaría de Salud
- Fondo de Cultura Económica Gabriel García Márquez .
- Museo del Oro
- Biblioteca Luis Ángel Arango
- Siembrath
- Colombo Americano
- Embajada de Estados Unidos
- Amigos del Desierto
- Pablo D'Ors
- Banco de Alimentos de Bogotá
- Señal Colombia
- Centro Cultural Gabriel García Márquez
- Museo Nacional
- Fundación Gilberto Álzate Avendaño
- Teatro Taller de Colombia
- Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia
- Colombina
- Fundación FOSB
- Fundación Santafé de Bogotá
- Universidad Antonio Nariño
- Centro de Desarrollo Local La Victoria
- Centro Amar Candelaria
- Casa Zipa
- Alcaldía Local de la Candelaria
- Casa Comunitaria Egipto
- Centro de convenciones Cartagena de Indias
- Centro Hospitalario Serena del Mar
- Secretaria de Salud
- OEI
- Secretaria de Cultura, Recreación y deporte
- Asociación Zona Rosa
- Casa Tibana
- Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia (OSNC)
- Virginia Commonwealth University (VCU - EE.
- Universidad de Cartagena – UNIBAC
- Northwestern State University (NSU - EE. UU.)
- Escuela de Música de Comfenalco
- Hospital Serena del Mar
- Comfenalco
- Casa de la Cultura de Turbaco
- Red de Apoyo Barrial (líderes comunitarios, redes de vecinos)
- Colegio IE Antonio Ricaurte / IE San Fernando
- Secretaría de Educación y Bienestar Familiar
- Fundación Ser Feliz
- Centro Hospitalario Serena del Mar
- Seatech
- Institucion Educativa Mercedes Abregu
- Colegio Dios es Amor (CDA)
- Unibac
- Alcaldía Local de La Candelaria ·
- Subdirección de Infancia y Adolescencia
- Subdirección de Juventud
- INDIGO- City Parking
- Casa Jayes
- 123 ANDRES
- Fundación Santafé
- Aflora
- ·Sena
- ·UniAndes
- ·AG Studios Colombia
- Uniminuto ·
- Prelcfes Pal Barrio
- Festival Sonamos Latinoamerica
- Centro comercial Centro Mayor
- Colegio El Rodeo
- Colegio Liceo Las Columnas
- Colegio Liceo Mater Dei
- Colegio Florentino González

2023

Gracias por creer **en el poder transformador** **de lo que hacemos.**

A todas las personas que han caminado con nosotros durante este año —Nuestro sponsor principal, equipo humano, junta directiva, fundadores, voluntarios, aliados, donantes y cómplices de sueños— queremos expresarles un agradecimiento profundo y sincero.

Ustedes no solo han sido apoyo, han sido impulso. No solo han estado presentes, han sido parte vital del latido que da vida a cada acción, a cada nota, a cada sonrisa en Cakike.

Detrás de cada logro, hay un gesto suyo. Detrás de cada niña o niño que hoy se siente capaz, visto, escuchado, hay una red de manos generosas y corazones comprometidos que ha hecho posible que la música y el acompañamiento social lleguen donde más se necesitan.

Gracias por construir, junto a nosotros, caminos con oportunidades.

Gracias por creer, crear, vivir y soñar.

cakike fundación